

Plano de Curso – 1º ano

Disciplina: Matemática / Quantidade de aulas: 234

Temas	1º Bimestre / 66 aulas	2º Bimestre / 60 aulas	3º Bimestre / 51 aulas	4º Bimestre / 57 aulas
<p><i>Aritmética-</i></p> <p><i>Números e operações</i></p> <p><i>Aritmética-</i></p> <p><i>Conjuntos/ Conceito de classificação</i></p> <p><i>Geometria</i></p>	<p>- História dos números:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A origem dos Números (necessidade de contar); - Ideia de quantidade (como representar); - Os números em nossa vida; - Algarismos: os algarismos indo-arábico; - Associação da ideia de quantidade com símbolo que a representa. <p>Quantidade/Algarismo</p> <p>- Agrupando quantidades / Conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noções de agrupamento por similaridade - Noções de conjunto e o princípio de governo (necessidade de agrupamento – organização) - Tipos de conjuntos; - Relações de Pertinência: normas dos conjuntos (leis e aliança entre elemento e seu grupo); - Relação de quantidade (mais, menos / muito, pouco) 	<p>-Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais – Cardinalidade - Representação de números (diferenciar número de numeral) - Contagem 1 a 100 (sequência); - Aplicação dos números (datas, horas, identificação, idade, etc..) - Comparação de números (= e #) - Ordenação de números (crescente, decrescente, antecessor e sucessor); - Numeração ordinal; - Par ou ímpar; <p>• Formação dos Conceitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço (na frente, atrás, no meio, em cima, em baixo, etc) - Quantidade (muito, pouco, mais, menos, etc) - Ordem (primeiro, último, antes, depois, etc) 	<p>- Operações com Números Naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A dezena (agrupar 10 quantidades); - O número 10 (unidade e dezena) <ul style="list-style-type: none"> • Operação com números naturais <p>-Adição (fundamentos, termos e algoritmo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição com o total até 9 / 19 / 29 - Cálculos do valor desconhecido e problemas envolvendo adição; <p>• Formação dos Conceitos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamanho (grande, pequeno, alto, baixo, fino, grosso, etc) - Capacidade (cheio, vazio, etc) 	<p>- Operações com Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Subtração (fundamentos, termos e algoritmo) - Subtração sem reserva - Problemas envolvendo a subtração e adição. <p>• Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar as diversidades das formas no ambiente - Apresentar nomeando as formas básicas: Círculo, quadrado, triângulo, retângulo - Descobertas de outras formas; - Sequência de formas, tamanho, espessura, cores.
<p><i>Aplicação</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contagens significativas de objetos. - Capacidade de representação das quantidades através de sinal gráfico(numerais/algarismos) e identificação de números e quantidades em embalagens e outros suportes; - Aplicação dos conceitos de classificação por similaridade na vida; - Montar grupos por similaridade; capacidade de agrupar semelhantes; 	<ul style="list-style-type: none"> - Álbum “minha vida em números”: - Quantos anos, meses e dias tenho de vida; - quanto tenho de altura, quanto peso, quanto kg de alimento consumo por dia; - quantos litros de água bebo, quantas horas de tv assisto; - quanto tempo de oração desfruto; - quanto pessoas moram em minha casa; - quantos amigos tenho; - quantos brinquedos; - quantos, quantos e quantos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oportunidades de compras. Montagem de um supermercado. Fazer lista de compras e verificar quanto gastou através da soma, seja por cálculo mental ou por parcelas no papel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação e construção com as formas básicas; - Confeccionar objetos utilizando as formas geométricas; Onde encontramos?

Natal, ____ de _____ de 2017.

Ass. do professor(a)

Plano de Curso – 2º ano

Disciplina: Língua Materna - Português / Quantidade de aulas: 234 aulas da disciplina

Temas	1º Bimestre / 66 aulas	2º Bimestre / 57 aulas	3º Bimestre / 54 aulas	4º Bimestre / 57 aulas
<p><i>Comunicação e expressão</i></p> <p><i>Desenvolvimento da linguagem oral</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Devocionais com leitura da bíblia com interpretação e aplicação; Momento diário inicial da aula – compartilhar experiências. - Leitura de pequenos textos e poemas com exercícios de perguntas que promovam raciocínio; - Desenvolvimento da oralidade em apresentação dos trabalhos, pesquisas e trabalho na conclusão do curso; 	<ul style="list-style-type: none"> - Devocionais com leitura da bíblia com interpretação e aplicação; Momento diário inicial da aula – compartilhar experiências. - Leitura de pequenos textos e poemas com exercícios de perguntas que promovam raciocínio; - Desenvolvimento da oralidade em apresentação dos trabalhos, pesquisas e trabalho na conclusão do curso; 	<ul style="list-style-type: none"> - Devocionais com leitura da bíblia com interpretação e aplicação; Momento diário inicial da aula – compartilhar experiências. - Leitura de pequenos textos e poemas com exercícios de perguntas que promovam raciocínio; - Desenvolvimento da oralidade em apresentação dos trabalhos, pesquisas e trabalho na conclusão do curso; 	<ul style="list-style-type: none"> - Devocionais com leitura da bíblia com interpretação e aplicação; Momento diário inicial da aula – compartilhar experiências. - Recital de pequenos poemas; interpretação de pequenas peças relacionadas à leitura dos clássicos nos seus festivais;
<p><i>Leitura e interpretação</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo de clássicos: Leitura e Interpretação do clássico “Branca de Neve e os Sete Anões”, (sugestão) - Estudo dos personagens; - Vocabulário: estudo de palavras-chave e desconhecidas do livro; - Elementos literários: tema, cenário, enredo, personagens, época, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo de clássicos: Leitura e Interpretação do clássico “Branca de Neve e os Sete Anões”, estudo dos personagens; - Vocabulário: estudo de palavras-chave e desconhecidas do livro; - Elementos literários: tema, cenário, enredo, personagens, época, etc. - Leituras adicionais: livros menores sugeridos na sala e para casa 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo de clássicos: Leitura e Interpretação do clássico “Você é Meu”, estudo dos personagens; - Vocabulário: estudo de palavras-chave e desconhecidas do livro; - Elementos literários: tema, cenário, enredo, personagens, época, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo de clássicos: Leitura e Interpretação do clássico “Você é Especial”, estudo dos personagens; - Vocabulário: estudo de palavras-chave e desconhecidas do livro; - Elementos literários: tema, cenário, enredo, personagens, época, etc. - Leituras adicionais: livros menores sugeridos na sala e para casa
<p><i>Gramática: (normas da língua)</i></p>	<p>Fonologia - estudo dos sons da nossa fala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto (história, sons, letras, vogais e consoantes, ordem alfabética); - Maiúscula e minúscula (emprego das letras maiúsculas e minúsculas); - Uso do dicionário (habilidade de localização e de compreensão das palavras); - Famílias Silábicas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Encontros: vocálicos, consonantais e dígrafos; - Tonicidade das palavras; - Sinais gráficos: Acentos (´ ^ ~) - Sinais de pontuação (. ? !) - Utilização dos Sinais de Pontuação - Entonação / Tipos de Frases: interrogativa, exclamativa, afirmativa e negativa. 	<p>Introdução ao estudo da Morfologia:</p> <p>Classificação e formação das palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantivo (definições, classificações: próprio ou comum, concreto ou abstrato, coletivo. - Flexões: gênero (masculino ou feminino), número (singular ou plural e grau (aumentativo ou diminutivo); - Adjetivo (definições; Classificações; Flexões: gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural); Artigo (definições; classificações: definidos e indefinidos; Flexões: gênero (masculino e feminino), número (singular e plural). 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeral (definições; classificações: cardinais, ordinais, fracionários e multiplicativos; - Pronome (definições; classificações: pessoal do caso reto, oblíquo e tratamento; possessivo. - Emprego correto dos pronomes. - Verbo (definições; conjugações (ar, er, ir); - Tempos (presente, pretérito e futuro); - Modos (indicativo).

<p><i>Técnicas redacionais</i></p> <p><i>Gêneros Textuais</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construção de ensaios – partindo do estudo de palavras-chave do assunto e ideias guias. - Delimitação do assunto (ordenação, parágrafo) - Estilo (conhecer um texto poético e diferenciar de um coloquial) - Identificação de portadores de texto; - Gêneros textuais utilitários: Elaboração de recados, bilhetes e listas; - Uso de TICs para a comunicação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Construção de ensaios – partindo do estudo de palavras-chave do assunto e ideias guias. - Delimitação do assunto (ordenação, parágrafo) - Gêneros textuais utilitários: Convites e receitas; - Estilo (conhecer um texto poético e diferenciar de um coloquial) 	<ul style="list-style-type: none"> - Construção de ensaios – partindo do estudo de palavras-chave do assunto e ideias guias. - Delimitação do assunto (ordenação, parágrafo) - Gêneros textuais utilitários: Carta, mensagens em Aplicativos de comunicação (WhatsApp) 	<ul style="list-style-type: none"> - Construção de ensaios – partindo do estudo de palavras-chave do assunto e ideias guias. - Delimitação do assunto (ordenação, parágrafo) - Gêneros textuais: contos e fábulas; - Construção de textos narrativos e descritivos: pequenas histórias narrativas, e outros usos da linguagem escrita.
<p><i>Ortografia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emprego correto do H, LH e NH; 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita correta das famílias diferentes CH; CE e CI; G e J; 	<ul style="list-style-type: none"> - Emprego correto de X e CH; S e Z; M e N. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emprego correto de F e V; T e D; P e B;
<p><i>Caligrafia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Apresentação da escrita correta de cada letra (cursiva) -Apresentação de técnicas para escrita cursiva; -Treinamento constante da escrita usando o caderno de anotações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da escrita correta de cada letra (cursiva) - Apresentação de técnicas para escrita cursiva; - Treinamento constante da escrita usando o caderno de anotações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Treinamento constante da escrita usando o caderno de anotações. Somente para alunos que não tiveram êxito no semestre anterior 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação continuada através das produções dos alunos no Caderno de Anotações.

Natal, ____ de _____ de 2017.

Ass. do professor(a)

Plano de Curso – 3º ano

Disciplina: Ciências

Quantidade de aulas: 158

Temas	1º Bimestre / <u>44</u> aulas	2º Bimestre / <u>40</u> aulas	3º Bimestre / <u>36</u> aulas	4º Bimestre / <u>38</u> aulas
<i>Conceitos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Solar - O Sol (sua luz e calor) A Lua (suas fases e influência) • A Terra - Movimentos: Rotação e Translação - Estações do Ano • Seres inanimados (sem vida) e Seres animados (vivos) - diferenças • Os seres sem vida (chamado também Reino Mineral) caracterização 	<p>- A água (tipos, estados, ciclo, características, composição e utilidades)</p> <p>Evidenciar a água como suporte para a vida. O gás da vida na água e como é retirado pelos peixes.</p> <p>- O solo (tipos, características, camadas e utilidades) – mostrar também como as plantas dependem do nitrogênio no solo.</p>	<p>- O ar (propriedades, camadas, movimento, utilidades e principais instrumentos)</p> <p>Os seres vivos</p> <p>As plantas (Reino vegetal)</p> <p>- Características dos vegetais</p> <p>- Partes das plantas</p> <p>- Classificações</p> <p>- Utilidades das plantas</p> <p>- Reprodução</p>	<p>Os animais (Reino animal)</p> <p>- Características dos animais; considerar a questão dos instintos animais x a capacidade de criatividade e raciocínio humano;</p> <p>- Animais vertebrados e invertebrados</p> <p>- Grupos dos animais vertebrados: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos</p> <p>- Grupo dos animais invertebrados: insetos, moluscos</p> <p>- Tipo de alimentação: herbívoro, carnívoro e onívoro</p> <p>- Animais domésticos e silvestres</p> <p>- Animais em extinção</p>
<i>Procedimentos</i>	<p>- Montagem de maquete do nosso sistema solar. Visualização dos movimentos.</p>	<p>- Experiência de verificação da influência do ar para as plantas. Anotações referentes ao experimento.</p> <p>- Coleta e verificação dos tipos de solo. Teste com o desenvolvimento de plantas em cada um deles.</p>	<p>- Orientações para montagem de um álbum de folhas. Escolher um tema e local e procedimentos para coleta, secagem, armazenamento e catalogação das folhas.</p> <p>- Ou álbum de sementes da região – ver procedimentos e classificação.</p>	<p>- Análise de um animal. Observações e características de um animal verdadeiro. Orientações de como fazer isto.(relatório de observação)</p>
<i>Atitudes</i>	<p>- Percepção da grandeza de Deus e sua sabedoria é evidenciada em tudo isto.</p> <p>- A influência destes astros na regularidade e manutenção da vida no planeta Terra.</p> <p>- Como perceber as estações no nosso hemisfério e a presença de pequenos traços de cada uma delas na nossa região;</p>	<p>Uso racional das fontes de água;</p> <p>A importância da água limpa para o consumo humano;</p> <p>Proteção e manejo do solo. Como foi recomendado ao povo hebreu no livro de Levítico? O que isto evitava?</p>	<p>- Redução da emissão de gases e a influência disto no clima</p> <p>Como posso amenizar o clima local através da conservação da cobertura vegetal? Como posso melhorar o micro clima da minha casa?</p>	<p>- Exageros nas relações com os animais; luxo e desperdício. Animais com mais regalias que pessoas, isto é correto?</p> <p>- Como evitar que espécies nativas(animais silvestre) desapareçam?</p> <p>- Pequenas atitudes que fazem diferença em relação ao ambiente natural.</p>


Natal, ____ de _____ de 2017.

Ass. do professor(a)

Plano de Curso – 4º ano


Disciplina: **Artes**

Quantidade de aulas: 80 aulas anuais

Temas	1º Bimestre / ____ aulas	2º Bimestre / ____ aulas	3º Bimestre / ____ aulas	4º Bimestre / ____ aulas
<i>Conceitual</i>	<p>O Teatro</p> <p>a) História do Teatro e o Teatro em seu estado;</p> <p>b) A representação</p> <p>c) A estrutura de uma peça de teatro</p> <p>d) A sinopse</p> <p>e) A cenografia simplificada</p> <p>f) Palcos surpreendentes</p> 	<p>A Dança</p> <p>a) História da Dança no Rio Grande do Norte</p> <p>b) A dança como forma</p> <p>c) O conteúdo da dança</p> <p>d) As danças cênicas</p> <p>e) A dança na bíblia (os motivos e inspiração)</p> <p>f) A Festa da Colheita e a Dança</p>	<p>As Artes Visuais</p> <p>a) História das Artes Visuais e as Artes Visuais no seu estado;</p> <p>b) A comunicação visual</p> <p>c) Os elementos da linguagem visual</p> <p>d) Cores complementares</p> <p>e) O desenho para descrever a realidade</p> <p>f) O desenho para guardar e transmitir informação</p> <p>g) Tipos de pintura; (a xilogravura)</p> <p>h) Duas e três dimensões</p> <p>i) A arte do barro e Cestaria</p> <p>j) Colagem: cores, formas e texturas</p> <p>k) Os Quadrinhos e a Fotografia</p> <p>l) A linguagem do cinema</p> <p>m) A importância dos museus e outros lugares que se expõem obras de arte</p>	<p>A Música</p> <p>a) História da Música e a música no seu estado (região)</p> <p>b) Os sons e a música</p> <p>c) Sons para fazer música</p> <p>d) As propriedades do som</p> <p>e) A música como forma de comunicação</p> <p>f) A voz: classificação, coro, timbres, etc</p> <p>f) Instrumentos musicais: classificações e alguma noção prática.</p>
<i>Apreciação e o fazer</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação de uma peça, biografias de artistas deste segmento para inspiração; - Recriação de obras; privilegiar obras clássicas e que tenham relação com os aprendizados do bimestre ou com algum livro do programa de leitura. - Apreciação: desenvolvimento do senso estético e apreciação pelo belo. Observar como faz. Visitar algum artista, assistir a um espetáculo ao vivo ou em vídeo. - Construir pequenos dramas ou peças para fantoches e depois de ensaiar, apresentar para as crianças da Educação Infantil. (ou esquetes) - Fazer pequenos vídeos cômicos ilustrando situações do cotidiano das famílias e com acentuação das características da sua região (estado) 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação, biografias de artistas deste segmento para inspiração; - Recriação de obras; Releitura de uma dança típica ou apresentação regional; - Apreciação: desenvolvimento do senso estético e apreciação pelo belo. - Observar como faz. assistir a uma apresentação de dança ou ensaio. Ver um vídeo onde apresenta a construção de uma coreografia. - Recriar um pequeno trecho de musical infantil usando o ritmos tradicionais (regionais); - Montar pequenas coreografias de trechos de músicas populares para ensaiar com as crianças; - Fazer apresentação para Festa da Colheita 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação de obras, biografias de artistas deste segmento para inspiração; Sugestão de artistas: Romero Britto ou Ivan Cruz (imagens sempre bem coloridas) - Recriação de obras; privilegiar obras clássicas e que tenham relação com os aprendizados do bimestre ou com algum livro do programa de leitura. - Apreciação: desenvolvimento do senso estético e apreciação pelo belo. Sugestão de artistas: convidar um artista local; Onde encontramos artes visuais no nosso estado? (Fazer pequeno catálogo digital com fotos dos alunos destes locais em ppt) - Prática de técnicas de pintura, desenho ou modelagem. Trabalhos manuais. - Fazer exposição de trabalhos manuais; - Inserir arte em objetos do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação de musicais, biografias de artistas deste segmento para inspiração; sugestões: Andrea Bocelli, Yanni, André Rieu - Recriação de obras; privilegiar obras clássicas e que tenham relação com os aprendizados do bimestre ou com algum livro do programa de leitura. - Apreciação: desenvolvimento do senso estético e apreciação pelo belo. Sugestão de artistas: convidar um artista local - Observar como faz. Visitar algum artista ou assistir a um vídeo onde apresenta um instrumento musical bem executado. Assistir vídeos de grandes orquestras. - Preparação para o Festival de encerramento do ano. Ensaiar alguma dramatização baseada na leitura do livro da turma. - Mini cantata de Natal

Natal, ____ de _____ de 2017.

Ass. do professor(a)

Temas	1º Bimestre / 26 aulas	2º Bimestre / 26 aulas	3º Bimestre / 26 aulas	4º Bimestre / 26 aulas
<i>Conceituais</i>	<p><u>Apresentação da Disciplina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito da Língua Inglesa; - A importância da Língua Inglesa; - Nações que falam a língua Inglesa. <p><u>A História da língua Inglesa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definições chave para o assunto; - Referência na bíblia sobre sua origem; - Relato da Torre de Babel; - Fases da história da Língua Inglesa (old, middle, modern English). <p><u>Pronomes pessoais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução dos Pronomes pessoais; - Os pronomes pessoais e o verbo “To Be”. <p><u>Verbo “To Be”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar o verbo na afirmativa; - Trabalhar o verbo na interrogativa e negativa. 	<p><u>O Corpo Humano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar da importância do corpo. - Ver o corpo como um presente de Deus. - O corpo como templo do Espírito Santo. - Introduzir vocabulário das partes do corpo humano em inglês. <p><u>Roupas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elas mostram como nós somos. - Devemos tomar cuidado na maneira de como nos vestimos e nos guardar. - Introduzir vocabulário de roupas em Inglês e os verbos relacionados. 	<p><u>Alimentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar da sua importância. - A importância de uma alimentação saudável. - Ler o livro Thunder Cake [bolo de Trovão] ou livro semelhante onde o contexto seja na cozinha com alimentos. - Introduzir vocabulário de frutas, vegetais e alimentos industrializados. <p><u>Vizinhança</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer lista do que tem no quarteirão de sua casa. - Nome das lojas; - Vizinhos; - Comandos de Lugar (in front of, next, turn left, turn right, between...) 	<p><u>Quantidades</u> - Quantity:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzir conceito de quantidade; Uso de Many e Much <p><u>Os Dez Mandamentos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar vocabulário em inglês. - Passar o filme dos God’s Rock. - Aprendizado de novo vocabulário. - Aplicação prática dos mandamentos. 
<i>Procedimentais</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desmistificar a Língua Inglesa como difícil, ou fora de sua realidade. - Ser capaz de identificar a Língua como importante na sua vida. - Ser capaz de formar frases em inglês com sujeito e verbos (ação). 	<ul style="list-style-type: none"> - No corpo de Cristo cada pessoa tem uma função assim como o corpo físico. Ser capaz de encontrar o seu lugar nele. - Devemos tomar cuidado com nossas vestimentas e nos guardar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar ingredientes saudáveis na escolha do preparo de alimentos. - Incentivar boas maneiras com os vizinhos, - Fazer uma arrecadação de alimentos para doar. (separá-los por categorias) Fazer placas para identificação em Inglês e confeccionar um pequeno bilhete com palavras de agradecimento aos doadores (Inglês) 	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar o conhecimento da Palavra. - Trabalhar memorização de versículos bíblicos. - Confeção de uma tábua dos mandamentos em Inglês.
<i>Atitudinais</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a importância da língua inglesa. - Ser capaz de escolher o pronome certo para cada pessoa sendo educado(a) . 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensar no que falta para o maior cuidado do seu corpo, e honrar a Cristo com isso. - Que as crianças possam no seu dia-a-dia, perceber o corpo como algo emprestado de Deus para nós, que devemos zelar por ele, cuidar bem, nos valorizando, para a glória de Deus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar o alimento com gratidão pelo cuidado de Deus não deixando faltar. - Incentivar ser um bom vizinho, mostrando a diferença, refletindo assim, ao próprio Cristo. (ser atencioso, prestativo e generoso) - Saber ter autogoverno, evitar glotonaria e desperdício. - Comer coisas que nos façam bem. - Serem gratos pela comida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer-os entender a importância de praticar os comandos divinos. - Mostrar como a Palavra também pode ser alcançada e conhecida em Inglês, de modo que se tenha uma aplicação e não se torne algo distante. - Saber ter muito e ter pouco. Usar sem desperdícios