

# Português

## Tonicidade

Aluno (a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

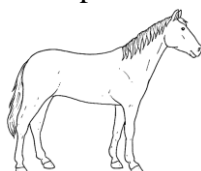
**SÍLABA TÔNICA** é aquela pronunciada com mais força.

Quando falamos as palavras na nossa língua, percebemos que algumas sílabas são pronunciadas com mais força [intensidade de voz] do que as outras.

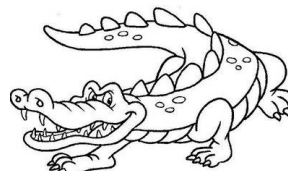
Pronuncie as palavras e observe as sílabas pronunciadas mais fortes:



LÂMPADA



CAVALO



JACARE

Uma maneira mais fácil de descobrirmos a sílaba tônica da palavra é experimentarmos “vender a palavra na feira”.

Olha a bataaaata!  
Olha o abacaxiiii!  
Quem compra o abacaxiiii?



Você pode observar que a sílaba em que demoramos mais é a *sílaba tônica*.

Toda palavra tem uma sílaba tônica. Na língua portuguesa sempre encontraremos a sílaba tônica em uma das **três últimas** sílabas.

MATEMÁTICA

BORBOLETA

JABUTI

Sempre observamos as sílabas de trás para frente: última, penúltima e antepenúltima.

Classificamos as sílabas tônicas em:

- **Oxítona:** a sílaba tônica é a **última**. Exemplo: feliz, coração, jabuti.
- **Paroxítona:** a sílaba tônica é a **penúltima**. Exemplo: livro, caderno, borboleta.
- **Proparoxítona:** a sílaba tônica é a **antepenúltima**. Exemplo: ônibus, Matemática, pássaro.

No estudo das sílabas, vimos às palavras monossílabas, que são aquelas que só tem uma sílaba, lembra disto?

As palavras monossílabas podem ser:

- **Átonas:** pronunciadas com *menos* força. **Exemplo:** e, lhe, o, de, me.
- **Tônicas:** pronunciadas com *mais* força. **Exemplo:** flor, céu, pé, sim, sol.

Existem alguns símbolos que colocamos em cima das vogais que nos ajudam identificar as sílabas tônicas. Estes símbolos, chamamos de acentos.

Os acentos podem ser:

**Agudo** ´

**Til** ~

**Circunflexo** ^

*café - cajá*

*avião - caminhão*

*pêssego - vovô*

- O acento agudo é usado sobre as vogais para destacar a sílaba tônica. Em **é - ó**, geralmente indica som aberto, como em: **céu**.
- O acento til é usado sobre as vogais **a – o** para indicar som nasal, como em: **maçã**.
- O acento circunflexo é usado sobre as vogais **a - e - o** para destacar a sílaba tônica. Em **ê – ô**, indica som fechado. Assim: **três**.

Os acentos *agudo* e *circunflexo* são usados para destacar a sílaba tônica de determinadas palavras, de acordo com regras de acentuação gráfica.

## Atividade

1. Pinte as sílabas tônicas das palavras, separe-as, diga o número de sílabas que cada uma tem e depois indique qual a sílaba mais forte(tônica) se é a *última*, *penúltima* ou *antepenúltima*.

Palavra                      separação                      nº de sílabas                      classificação da sílaba tônica

MÉDICO			
XÍCARA			
PÊSSEGO			
LÁPIS			
MENINO			
SAPATO			
PAPEL			
JANELA			
PICOLÉ			
ÔNIBUS			
MAÇÃ			
ESTÔMAGO			
URUBU			
IRMÃ			
PANELA			
BALÃO			
ÁRVORE			

2. Leia o poema e coloque o acento til (˘) nas palavras corretamente.

O chãõ e o pãõ (Cecília Meireles)

O chao.

O grao.

O grao no chao.



O pao.

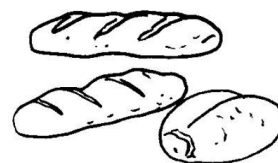
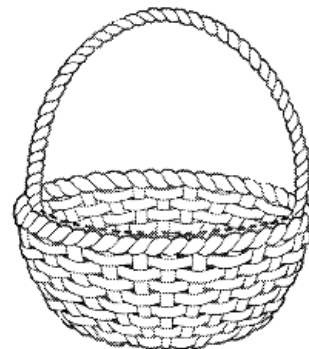
O pao e a mao.

A mao no pao.

O pao na mao.

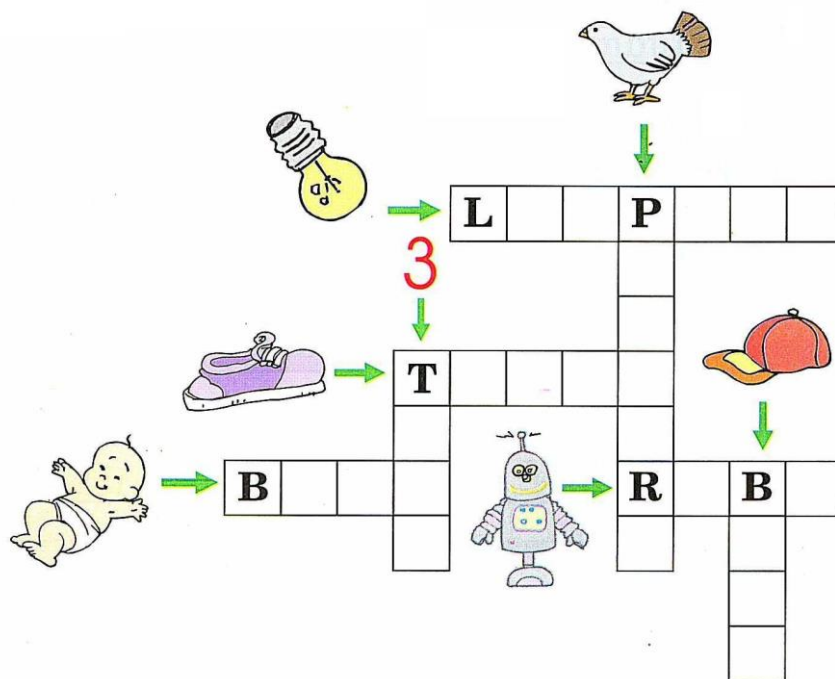
O pao no chao?

Nao.



(Ou isto ou aquilo, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1987.)

3. Observe as figuras e complete a cruzadinha observando os acentos das palavras.



4. Junte as sílabas e forme palavras:

a) nha-ta-mon: \_\_\_\_\_

e) mer-co: \_\_\_\_\_

b) ni-no-me: \_\_\_\_\_

f) le-e-fan-te: \_\_\_\_\_

c) la-bo: \_\_\_\_\_

g) na-ba-na: \_\_\_\_\_

d) lhe-mu-res: \_\_\_\_\_

h) cle-ta-ci-bi: \_\_\_\_\_

5. Observe atentamente a fila abaixo e identifique a pessoa que está na última, penúltima e antepenúltima posição.



a) Quem ocupa o último lugar? \_\_\_\_\_

b) Indique com uma seta a pessoa que ocupa o antepenúltimo lugar na fila.

6. Você sabe o que é uma fila? Para que serve uma fila?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Você já ouviu a expressão “furar a fila”? O que isto significa?

Você acha esta atitude correta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Descreva a pessoa que se encontra no penúltimo lugar da fila:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



7. Observe a sopa de palavras abaixo. Procure identificar algumas delas e veja qual a sílaba mais forte de cada uma. Use o recurso de “vender as palavras na feira”.

- Olha a sopa de palavras! Quem quer o trabaaalho? Quais você identificou?



8. Observe esta oração “O pai nosso” e identifique onde serão necessários alguns sinais de acentuação para que completem a representação sonora das palavras.

E, orando, não useis de vãs repetições, como os gentios, que pensam que por muito falarem serão ouvidos.

Não vos assemelheis, pois, a eles; porque vosso Pai sabe o que vos é necessário, antes de lho pedirdes.

Portanto, orareis assim: Pai nosso, que estás nos céus, santificado seja o teu nome;

Venha o teu reino, seja feita a tua vontade, assim na terra como no céu;

O pão nosso de cada dia nos dá hoje;

E perdoa-nos as nossas dívidas, assim como nós perdoamos aos nossos devedores;

E não nos conduzas à tentação; mas livra-nos do mal; porque teu é o reino, e o poder, e a glória, para sempre. Amém.

Mateus 6:7-13

