

Material de Apoio Pedagógico

Apresentação

Este é o material de apoio a implementação do Currículo Imagem. Ele está organizado de acordo com as Áreas do Conhecimento, porém com atividades distribuídas entre os cinco campos de experiência, conforme propostos na BNCC.

No início de cada divisória temos um sumário com a distribuição destas atividades por bimestre, bem como a descrição de objetivos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados a cada atividade proposta.

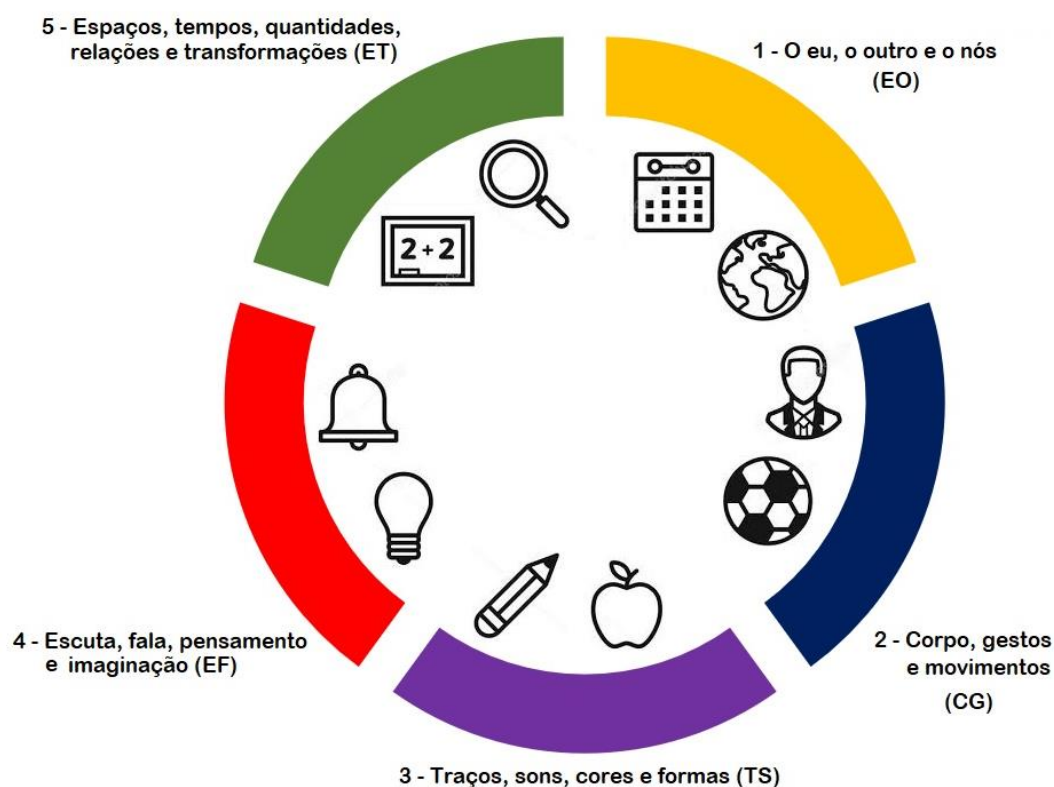
Estes modelos de atividades impressas são complementares e estruturantes do processo educativo escolar, porém não devem ser a única via de atividades, devendo-se privilegiar aquelas desenvolvidas em situações do cotidiano dos alunos e repletas de significado e contextualização.

Estas atividades deverão compor o portfólio (fichário de anotações) dos registros de aprendizagem do aluno ao longo do ano, devendo-se também ter realizadas, em número muito maior, outras atividades em outros suportes e contextos.

Muitas experiências são sugeridas e provocadas a partir destas atividades, sempre orientadas por uma visão cristã de mundo traduzida em princípios (nos sete princípios de governo) e ancoradas nas sete grandes áreas do conhecimento, conforme descritas nos primeiros capítulos do livro de Gênesis. (ver descrição detalhada no Currículo Imagem)



Visão Geral dos Campos de Experiência



A distribuição dos Campos de Experiência nas atividades consta sempre no canto superior direito da página e tem a seguinte representação:



Figura 1



Figura 2

Na Fig. 1 temos a visão geral de cada campo, enquanto na Fig. 2 temos a representação do campo mais contemplado na atividade proposta, seguido pelo segundo mais contemplado. (lembrando que em todas as atividades, de maneira mais ou menos intensa, todos os campos estarão sempre envolvidos)

Exemplo da Fig. 2: É uma atividade onde o campo “O eu, o outro e nós” é o mais requisitado, seguido pelo campo “Escuta, fala, pensamento e imaginação”.

Eixos Equivalentes (DCNEI)	Campos de Experiência BNCC	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento (resumo)	
		3 anos (N 3)	4 e 5 anos (N4, N5)
Sociedade Hist/Geo	1. O eu, o outro e o nós (EO) <i>Faça aos outros o que gostaria que fizessem a você</i> “Amarás o teu próximo como a ti mesmo” Mc 12:31	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro. Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. 	
Movimento (psicomotricidade) Educ. Física + o corpo (Ciências)	2. Corpo, gestos e movimentos (CG) <i>Usando o meu corpo para a honrar a Deus, pois ele é uma expressão da Sua glória.</i> Que cada um de vós saiba possuir o seu vaso em santificação e honra; 1 Ts 4:4	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais. 	
Artes + traçado das letras e outros símbolos (Linguagem)	3. Traços, sons, cores e formas (TS) <i>A beleza tem valor moral. (Estética) A capacidade de expressão através das linguagens artísticas como dádiva de Deus para Sua glória.</i> Anunciai entre as nações a sua glória; entre todos os povos as suas maravilhas. Sl 96:3	<ul style="list-style-type: none"> Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal. 	
Linguagem Língua Materna e Literatura. Preparação para leitura e escrita (Linguagem)	4. Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF) <i>A linguagem é um dom de Deus!</i> O homem bom, do bom tesouro do seu coração tira o bem, e o homem mau, do mau tesouro do seu coração tira o mal, porque da abundância do seu coração fala a boca. Lc 6:45	<ul style="list-style-type: none"> Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação. 	
Pensamento lógico-matemático e Natureza (sem a parte relacionada ao corpo) Mat/Ciên	5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET) <i>Identificando a ordem e lógica presente na Criação.</i> <i>Interpretando a linguagem da Criação com lógica e inteligência.</i> Deus disse ainda: Que no firmamento haja fontes de luz que iluminem a Terra e demarquem o dia e a noite. Servirão também para estabelecer a sucessão das estações, e a sequência dos dias e dos anos. Gênesis 1:14	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.). 	

Aluno(a): _____

Turma: _____ Data: ____ / ____ / ____



Proposta de Diagramação e Layout

Nas atividades da Educação Infantil

Layout

No geral a atividade segue um estilo de diagramação 'clean' (campo de visão limpo na sua apresentação geral e design) para evidenciar a produção do aluno. Boa parte do conteúdo está em preto e branco e será o aluno que se encarregará de torná-la mais atraente e colorido. Isto já faz parte da proposta e é intencional, pois encoraja a produção do aluno ao invés de já receber tudo pronto, desenvolvendo várias habilidades neste processo.

Cabeçalho:

Identificação do aluno, turma e data (critério para organização no fichário)

Identificação do campo de experiência mais requisitado (ou campos) - Proposta global. (símbolo na direita superior em forma **de disco** com destaque para o campo de experiência mais solicitado na atividade)

Título e subtítulo

Tipo de atividade: por exemplo "Atividade de Sociedade"

Escolhemos manter o nome da área do conhecimento requisitada, de modo que o professor não venha perder de vista o principal objetivo e a sequência de assuntos (distribuição).

Segue sempre um subtítulo indicativo de uma competência geral e tema da atividade.

Enunciados

Descrição da atividade com alguma indicação de ensino e também orientações para a realização da atividade proposta no campo principal.

Campo principal:

É o espaço onde deverá ser o foco do aluno. Aqui chamaremos a atenção para o que é requisitado ao aluno. A prioridade será sempre a produção do aluno;

Intencionalmente evita-se a distração colocando muitas cores, traços, firulas e detalhes gráficos desnecessários neste espaço, pois isto poderá conduzir a atenção da criança para o que é periférico ao ensino.

A sua produção será sempre o mais requisitado. Na maioria das atividades a criança terá a chance de também colorir, complementar com outros desenhos e usar alguma técnica de artes manuais (pintura, colagem, etc) para incrementar a sua atividade, bem como individualizá-la com o seu traço.

No espaço inferior do campo principal é sempre colocado uma frase de efeito com cosmovisão cristã e apelo a aplicação (moral e emocional). Também são sugeridas aplicações práticas e perguntas de raciocínio.

Geralmente são feitas perguntas provocativas para ampliação do alcance da atividade e alinhadas ao ensino proposto nos Objetivos específicos do Currículo Imagem (ver no currículo a proposta de ensino para cada tema, além do que também está preconizado na BNCC).

Textos bíblicos

Quando presentes nas atividades, devem ser lidos em voz alta na ocasião da explicação da atividade. (a Palavra deve ser pronunciada em voz alta)

Estas citações, geralmente garantem o direcionamento para a abordagem do tema proposto numa cosmovisão cristã.

Rodapé

No retângulo inferior (à direita) constará uma indicação de competências requisitadas.

Neste retângulo temos uma indicação complementar aquela já descrita no subtema da atividade com alguns dos objetivos (ou competências) que serão requisitadas ao longo da realização da atividade.

Esta informação também tem a finalidade de informar aos pais o que estava sendo trabalhado com aquela atividade – a intencionalidade pedagógica da tarefa.

Imagens (ilustrações)

As imagens também são geralmente realistas privilegiando expressões e sentimentos. Valorizamos a participação do aluno na construção e individualização da sua ilustração. A imagem é complementar na construção da aprendizagem geral (seja motora ou temática)

Em geral os desenhos são expressivos, porém sem excesso de detalhes para não desviar o foco do objeto de ensino. São feitos para colorir e sempre podem requerer complementos.

Tipografia

Além de todos os detalhes descritos acima, temos ainda a questão da tipografia empregada. Usa-se uma tipografia de baixo contraste e fácil assimilação de formas pelas crianças.

Nunca utilizamos estas letras gordas e com espaços vazados. Usaremos, no campo de visão do aluno, apenas palavras chave e sempre escritas em tipo bastão.



Obs.: Todos os registros solicitados para os alunos deverão também ser escritos em letra bastão (até o final do N5).

Orientações ao professor

Em algumas atividades, além das sugestões nos Planos de Pesquisa, temos algumas **Orientações ao Professor** no verso da folha. (esta página deverá ser impressa somente na cópia destinada ao professor). Estas orientações visam a ampliação do alcance da atividade.

Lembrar que a finalidade maior da atividade impressa, as conhecidas “tarefinhas”, é de formar um portfólio de registro do que se está trabalhando. O processo de ensino e aprendizagem deverá priorizar a produção em outros suportes (experiências de aprendizagem em cada campo).

Estas atividades **NÃO** substituem as experiências dos alunos em sala (seja individual ou coletiva). Elas emolduram o processo como um “registro final do aprendizado”.

Realização da tarefa

Lembrar que, a preparação para a realização da tarefa é fundamental para o seu melhor aproveitamento (eficiência de aprendizado). Nunca entregue uma atividade sem a devida orientação e treino anterior. Lembre-se: a atividade precisa ser contextualizada.

Ministre o ensino previsto, realize porções da atividade usando outros suportes e em outros formatos, para **somente depois** realizar (ou enviar) a atividade impressa.

Não é necessária a realização de todas as atividades impressas propostas (elas são sugestivas). Se o professor concluir que o objetivo de ensino já foi bem alcançado através dos trabalhos realizados (outros tipos de atividade), perfure os registros obtidos através das atividades realizadas e archive no fichário do aluno. Não esqueça de colocar um título e a data, pois são fundamentais para a sua organização posterior.



Disco indicativo do
Campo de Experiência

Cabeçalho

Data: ___ / ___ / ___

Aluno(a): _____

Atividade de Sociedade

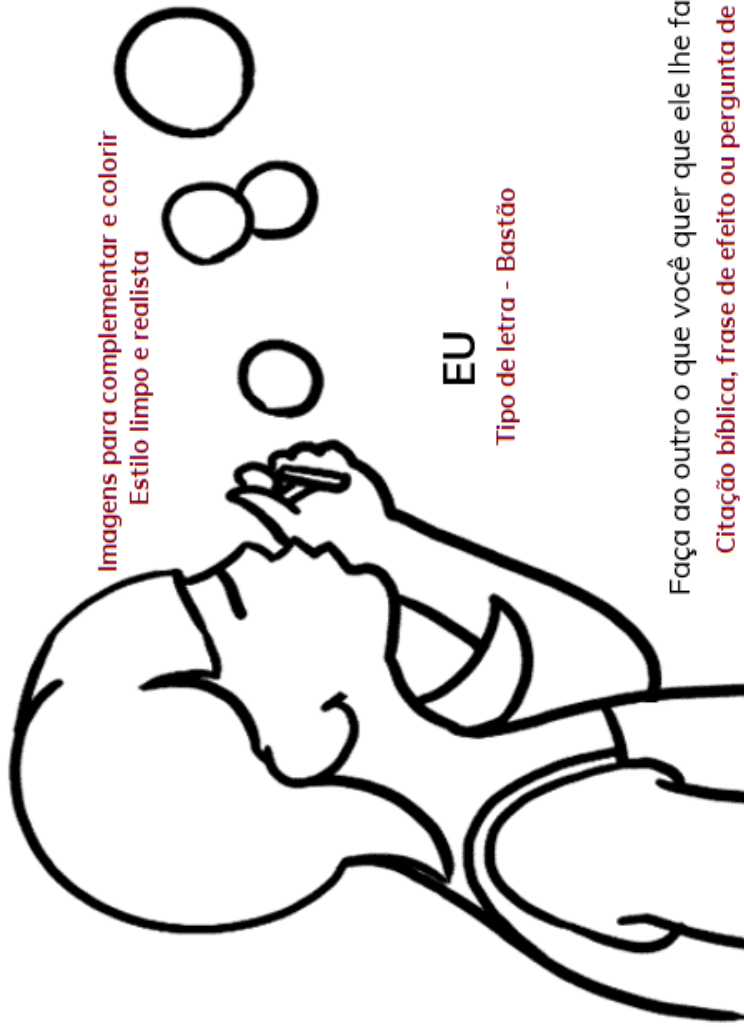
Título e subtítulo

Eu e o outro – Vamos brincar de bolinha de sabão?

Enunciado

Não fomos feitos para viver sozinhos! É sempre melhor termos o outro do nosso lado. Quem é o outro?

Escreva seu primeiro nome aqui



Imagens para complementar e colorir
Estilo limpo e realista

EU

Tipo de letra - Bastão



OUTRO

Escreva o nome do seu melhor amigo(a)

Faça ao outro o que você quer que ele lhe faça. (Mt 7:12)

Citação bíblica, frase de efeito ou pergunta de raciocínio

Retângulo com indicações dos objetivos

Ampliar as relações interpessoais; compartilhar objetos e espaços; Psicomotricidade fina.